

青山剛昌

大家好，我是青山！
「偵探甲子園」終於登場了!!
距離助手・谷在碎碎唸說「要是有就好了……」
已經5年……（不，還要更久？）
敬請細細品味這齣經過反覆推敲（？）的
孤島密室推理劇吧——♪
呃，還會延續到第55集……（笑）



◎日本小學館授權台灣中文版◎

名偵探柯南

VOL. 54



青山剛昌



名偵探柯南

54

青山剛昌



青文
NT.85

VOLUME 54

名偵探柯南

青山剛昌







★前情提要★

小小名偵探江戶川柯南，其實就是高中生名偵探工藤新一的化身。他寄住在女友小蘭家所開的毛利偵探事務所，一面追查把自己變成小孩模樣的黑衣組織，同時一面解決無數起疑難案件。

此時，柯南懷疑起經常出入事務所的少年本堂瑛祐與黑衣組織女性成員——基爾，亦即水無怜奈間的關係。

正當他們對本堂所發現的離奇事件展開調查途中，巧遇在搜查另一起殺人案的高木刑警等人。

立刻前往現場的柯南，卻在那裡再度見到「當時」的那名男孩!?

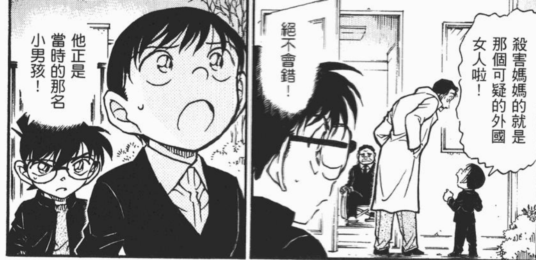
名偵探柯南 54　目　錄

■青山剛昌■





還有呼吸！
快送到醫院!!



殺害媽媽的就是那個可疑的外國女人啦！
絕不會錯！
他正是當時的那名小男孩！



他曾出現在遭到FBI追得走投無路的黑衣組織黨羽──
代號為基爾的水無怜奈……
因車禍昏迷不醒，而被送往醫院的那起事故現場……



──這麼說，莫非這傢伙……
是早知道這回事，才引我們過來的？
小朋友！
你為什麼覺得那個外國女人可疑呢？
她問了我很多奇怪的問題啊！



像是不是真的目睹事故發生……
或有沒有看清發生事故的人長相如何……
還有有沒有把那件事告訴爸媽等等！
然後呢？你怎麼回答？

我告訴她只有稍微跟媽媽提過，那女人就自己在那裡偷笑……
喂，透司！你不要再說了!!
可是爸…
那，你們說的是怎樣的事故啊？
所以一一定是那個女人殺了媽媽的啦!!
船本透司(8)
船本家長男
有個騎機車的人突然從天上飛下來……
結果那人的安全帽掉了，露出臉來，居然是電視上常出現的……
啊——那不就是前陣子假面超人裡演的劇情嗎？
咦？
假面超人？
假面超人連人帶機車被撞飛，然後真實身份差點就曝光了！你說的是這段情節，對不對？
才、才不是咧，我真的……
奇怪？
我們是不是在哪見過面？
應、應該是沒有……

不過警官大人…如果這孩子說的是真的……
那名外國女子就成了頭號嫌犯……
不，這不可能……
我們到這裡之後，也聽過這孩子提起發生事故的事，並前往現場調查……
但完全沒有證人目擊他所說的那起事故，現場也找不出任何痕跡……
那麼這孩子的證詞是……
恐怕是…
因為受了母親死去的打擊，而把電影或連續劇中看到的情節和現實混淆了。
再說，假使真有人想將目擊者殺人滅口，直接目睹事故發生的這位小朋友應該也凶多吉少，
而且聽說遇害的女主人，每週會出門丟4次垃圾兼作晨跑……
如果企圖射殺她，照理該趁那時下手才對，
不可能特地冒著危險潛入二樓女主人的房間裡埋伏，等她回家吧？
的、的確…
這樣的話，要不要去女主人的房間看看？憑小五郎叔叔的本領，說不定能找出什麼蛛絲馬跡！
要看也可以…
但可別給我隨便亂碰喔！
我知道啦！
來，瑛祐哥哥也一起去吧！



那麼，我留在樓下等就行了吧？
好的……



妳家主人坐輪椅很久了嗎？
不…一個月前才開始的……



先生是和公司同事去釣魚的時候……
在岩石上滑跤而摔斷腿……
船本達仁(43)
船本家主人



主治醫師說只要再過半個月，就能拆下石膏了……
…這麼說，他的房間是在一樓囉？



不…在二樓太太房間的隔壁，
先生要上二樓時，都是由我先攙扶他上去，然後我再下來將輪椅摺疊後搬上二樓…
那麼，光靠妳一人也挺辛苦的嘛！
喔，還好…因為先生個子不高…
茂野孝美(48)
幫傭



這裡是太太的房間……



就是那個陽台吧？
妳家太太頭部中槍後，就是靠在那邊的牆上斷氣的？
是、是的…



問題是兇手如何潛進這個房間……
靠這個！



是用這條前端帶鉤的繩索，
勾住扶手爬上來……



然後砸破陽台出入口門上的玻璃，打開門鎖，
再悄悄潛進來！



而且這邊又面向河堤，不容易被人看到……
可是這不是很奇怪嗎？

這扇門下方門鎖邊的玻璃都被打破了……

但上方門鎖邊的玻璃卻是完整的！

柯南！不要隨便亂晃啦！

喔…這一點我們也曾感到懷疑……

可能是因為太太喜歡看星星……

每到夜晚，她常站在這個陽台眺望星空……

或許是因此而忘了鎖上門鎖……

妳家太太在前天晚上9點到10點之間遇害…聽說是參加完某位友人的家庭派對回來後不久對吧？

是的，她進門後立刻說「我要休息了」，接著就馬上回房……

也就是說兇手早在那之前便已潛入，並且躲在房內某處，

等到太太回房，一如往常地到陽台上觀星時，再從後方開槍，

接著搶走她身上所戴的珍珠項鍊及手鐲後逃逸囉？

果然是職業級的呢…

啊、不過有些地方也略顯匆忙……

兇手不但留下了潛入時所用的帶鉤繩索，連手槍都隨手丟棄就逃走了……

槍就掉在陽台下方的草坪上，上面的滅音器也還沒拆……

哎呀，即使是行家，落跑時也難免緊張嘛！

可是那個兇手也真夠粗心的！

你們看，桌上還放著珍珠耳環耶！

周圍鑲了不少寶石，看起來滿貴的說……



為什麼兇手沒把它給一起帶走呢？

笨蛋！既然是珍珠，應該也是女主人戴去參加派對的飾品，一定是她一回房後就馬上取下，所以埋伏的兇手才會沒注意到的啦！

啊、沒錯，太太那天正是佩戴那副耳環……

但是只有一邊的耳環不是很奇怪？

另一只應該還在死者身上吧？

嗯…我想可能是她右耳還戴著耳環，遇害後又正好以右側靠在陽台牆邊倒下，因此兇手才沒察覺到……

所以說這位太太個性一定相當冒失囉？

什麼？

因為一般情況是不會只卸下單邊耳環就跑去陽台的啊！

除非是在卸下耳環的同時，被某人叫到陽台上去……

那樣就沒辦法了啦!!



不好意思，妳家太太遇害的前天晚上9點到10點之間，妳人在哪裡？

我、我嗎？

我、我和兩位朋友在樓下客廳……







我們也找她那兩位朋友問過話，證實案發當時她們似乎的確在一起……

…這麼看來，幫傭太太不可能犯案囉？

那麼，妳家主人當天晚上9點到10點間人在哪裡？

先生也和少爺一樣，早在太太回來之前就用過晚餐回房休息了。

妳家主人的房間就在太太的隔壁對吧？







會不會是其實他的骨折早已痊癒，然後站在輪椅上開槍呢？

我也這麼懷疑而請教過醫生，

不過醫生說，事發前一天才剛照過X光，他的骨頭尚未癒合，應該沒辦法獨力站起來的！



若是那樣，應該會在這房間的某處留下彈痕吧？
可是別說是這房間，我們搜遍了這整棟屋子都沒發現！
這、這樣啊……
還有，尋找彈痕的同時，我們也搜尋過失蹤的珍珠項鍊及手鐲，但結果仍是一樣…下落不明……
窗、窗戶外這類地方也找過嗎？
嗯…所有坐輪椅的人投擲東西最遠可達的範圍都查過了！
說不定是利用垃圾……
啊？
垃圾？

對喔！也許和瑛祐同學所發現的事件有關聯……
什麼事件？
就是…某個研究團體說想對垃圾進行調查，就雇人收集這附近居民丟出來的垃圾……
而且報酬還相當高！
喔——

只要在每週一及週四的可燃垃圾日，把收集來的垃圾放在指定車輛中，然後開回原本的停車場，等下次回收日再將當天的垃圾跟上次那批交換，一次就可賺5萬，每月有45萬！
聽起來確實可疑…
而且這份打工2週前就開始進行了，可是收集來的垃圾卻好像從沒有經過那個團體調查的跡象……
原來如此…你的意思是……
這家主人殺害了妻子，為了假裝是外來的竊賊幹的，於是就取下項鍊和手鐲，
將它們當垃圾丟出去，然後再雇人回收……
怎、怎麼會…
不，我並沒說是…
很可惜你猜錯了！
我們已經檢查過垃圾桶跟準備拿去回收的垃圾袋內，
但都沒有找到！

對了，那條項鍊還有手鐲的價值大概多少？
聽說2件大約要100萬……
那是太太生日時先生送她的，扣環上還刻有太太的名字……
喂——孝美！幫我調高暖氣的溫度好嗎!?
好，來了！
這種事應該可以自己來吧？
先生是機械白痴……



嗶嗶
麻煩妳…
哪裡…
ブオオオ…

※嗚嗡嗡嗡…



喔…警察先生你們還在啊？
殺害內人的兇手有眉目了嗎？
呃、不，還沒……



爸爸！
我肚子餓了！
已經過中午啦？
去殯儀館前先吃些東西吧……



那麼，我再來叫外賣…
喂、喂…我們從昨天中午就一直在吃外賣了耶！

※喀啦



還是由妳親自下廚做點東西來給我們吃吧？
我、我知道了，我馬上去準備…
ガラ
唔？



好像有東西沾在輪椅的車輪上……
是什麼？
蔥？



嗯——
用這些…能煮的是…



方便的話，我也來幫忙好嗎？
咦？



好像積了不少要洗的東西……
那麼就麻煩妳了……
自從太太發生那種事後，我就沒心思做家事……



蛋的保存期限是2月4日啊？
那是昨天，已經過期了，還是丟了吧…
等等…2月4日是昨天的話就表示——
前天是……

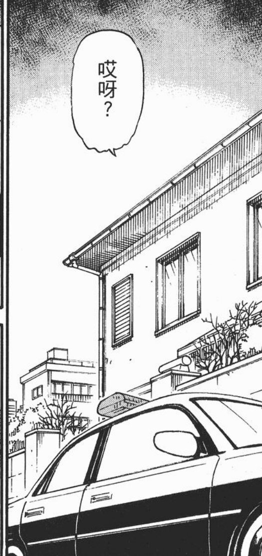
FILE.2
夢想之星


3日!!!
等一下，小蘭姊!!!
啊？


請問，前天的晚餐妳煮了哪些菜？
前、前天!?


有照燒鰤魚和燉菜……
味噌湯……和涼拌豆腐吧？


喔——
好像滿好吃的嘛……


哎呀？


怎麼啦？孝美……
午餐煮好了嗎？
啊，還沒…


是、是這孩子…
是我說很多食材都過期了，最好還是重新買過啦！
因為新鮮的比較好吃呀！


那能不能麻煩妳快點去買回來？
我餓得快受不了了…
喔、好的，
馬上去…


那麼我們也先行收隊，明天再來吧……
好的…他們今晚好像要為女主人守靈，
而且…


根據射殺女主人的子彈入射角度推測，兇手身高超過180公分……
再加上遇害當時她所佩戴的珍珠項鍊和手鐲下落不明這點看來，
還是先回局裡清查一下身材高大的竊盜寶石前科犯比較好……


那就是說，沒我的事囉？
嗯…你就自己去調查以高額打工費雇人收集垃圾的這件怪事好了……


請等一下！難道您不認為那件打工和這起事件肯定有所關聯？
警方都已經說過無關了吧？


可、可是，只要多留下來一陣子再查查看，或許會找到什麼線索……
我說啊…


反正你就是想證明這樁案子是這個家中的某人殺害了女主人，
卻故佈疑陣地將她的珍珠當作垃圾丟棄，然後花錢請人回收，好裝作是強盜所為，對不對？
那不是你自己剛剛說的嗎？


可惜這個家中的垃圾桶跟垃圾袋裡…
都沒有什麼珍……



珠…



ゴッ
啊…啊、
啊——
呃…

※叩



你一直「啊——」…
是在搞什麼啊?
那是因為我剛剛才察覺——



兇手令女主人首飾消失的詭計……
以及被我們粗心大意所疏忽的盲點……



令首飾消失?你該不會是指把它沖進了馬桶裡吧?
我們當然也派人檢查過下水道了,
但並沒有接到尋獲那類東西的報告……



如果是沖進馬桶,
就不會特意砸下重金來請人回收了……



喂、喂…剛剛你還說和那件打工無關的……
總之,詳細情形就等吃完飯以後再談……
方便的話,我想嘗嘗幫傭太太的手藝……
那麼,我立刻去附近的超市……
不,負責出去採購的是——



小蘭、
瑛祐同學…



還有達仁先生的公子……
透司小弟弟,麻煩你們了…
這樣子可以嗎?達仁先生……
……
可以…沒問題……



啊、對了!能不能請瑛祐同學幫我到車站前的咖啡店買藍山咖啡回來?
咦?車站前很遠耶!
要是喝不到那家店的咖啡,我實在沒辦法好好思考……



可以麻煩你嗎?
喔、好的…


喂、喂……
毛利老弟，你在玩什麼把戲!?
你的所作所為讓我完全摸不著頭緒!!!


一下子突然改變主張，一下子又說要先吃飯……
不過毛利先生的推理翻來覆去的倒是司空見慣啦……
因為他還太小，恐怕無法承受真相……
什麼!?
殺害自己母親的兇手……
就是自己的父親…


達仁先生……
這種事我想還是別讓令公子知道比較好……


喂、喂、喂、喂、喂，毛利老弟你還好吧!?
我說過好幾次了，兇手身高超過180公分，
他在搶走首飾後就逃之夭夭啦!!
雖然案發當時，船本先生確實待在女主人房間隔壁的二樓，
可是他身高才160，又坐著輪椅！
能夠把首飾藏到哪裡去呢？
但是和女主人失竊的項鍊及手鐲同時佩戴的珍珠耳環……
卻只卸下了單邊，被留在桌上不是嗎？

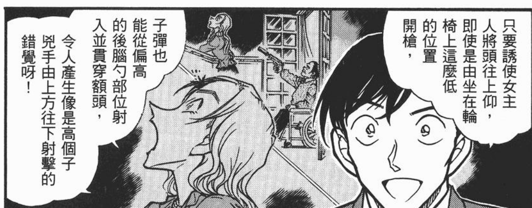

嗯…我記得柯南也說過……
那或許是在她拆耳環的時候，被某人叫去陽台……
就算你認為是達仁先生叫她到陽台的，那也只是可能性之一，
其他的狀況或證據都顯示他是清白的啊……
你們不想知道…達仁先生是怎麼把妻子叫去陽台的嗎？


那句足以讓他妻子忘了拆下另一邊耳環，就飛奔到陽台的——
致命話語……
話？
恐怕達仁先生是這麼對她說的……


「有流星！
妳看，就在上面」！

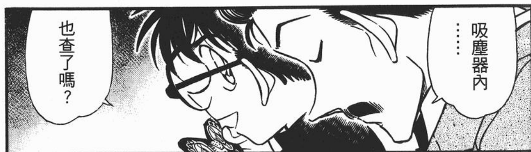

流星？
在上面？
對、對耶!!


流星是一閃即逝的，
因此她應該會慌慌張張地趕去陽台！
何況女主人又那麼喜歡觀星！
那叫她看上面又是什麼意思？


只要誘使女主人將頭往上仰，即使是由坐在輪椅上這麼低的位置開槍，
子彈也能從偏高的後腦勺部位射入並貫穿額頭，
令人產生像是高個子兇手由上方往下射擊的錯覺呀！


原來如此…使用那種手法的話，槍口是朝上射擊，
子彈便會飛往河堤那邊無法尋獲，且不致在房內留下痕跡了吧？
這麼說，陽台出入口門上的玻璃只有下方門鎖處被打破，
也是因為他坐著輪椅，搆不著上方的玻璃才無法將它打破囉？


但若達仁先生真是兇手，珍珠又是藏到哪裡去了呢？
就算是他在二樓房間內殺害了妻子，也不可能偷偷拿出去外面丟吧？
畢竟他的腳骨折，根本不可能獨自下樓！
你們真的徹底檢查過這棟屋子了嗎？
是啊…所有可疑之處全查遍了！
包含垃圾桶和垃圾袋裡！


吸塵器內……
也查了嗎？


吸、吸塵器？
不，那裡倒還沒……
可是達仁先生是機械白痴，應該不會使用，
加上一旦啟動又會發出巨大聲響！
而且我們判斷坐輪椅的人很難在不被人發現的情況下，悄悄拿出吸塵器用完後再收回去，所以就沒檢查了……


確定有不在場證明的幫傭太太以及他的兒子透司小弟弟也都沒提過有這件事啊……
假使是達仁先生自己使用吸塵器的話，的確很容易被人發現…













※節分：立春的前一天，日本傳統上會在那天撒豆子驅邪。











首先，傍晚開始和透司玩撒豆遊戲，將豆子撒滿家中，
等到女主人從派對回來後，假裝有話跟她說，就一起進到她房間，依照剛才我所說的方式在陽台射殺她，
接著把帶鉤的繩索勾在陽台扶手，並打破玻璃，偽裝是外來兇手所為……
然後將女主人身上所佩戴的項鍊及手鐲上的珍珠一一拆下，
再從二樓隔著扶手丟到一樓地毯上……
接下來只要幫傭太太自動去收拾打掃便大功告成……
當然…他要一直撒豆子直到幫傭太太的朋友來訪，且女主人到家的晚間9點之前，好讓幫傭太太在他犯案之後才去打掃……
立刻檢查吸塵器！
遵命！
另外，會把珍珠丟在深色且長毛的地毯上，目的是避免發出聲響及令人難以跟豆子區分。
底色深會讓珍珠和豆子看來都只是白色的圓形顆粒，
而且在長毛的地毯上，圓形的珍珠應該也和歪扭變形的豆子一樣，不容易到處滾動……
換句話說，達仁先生設計叫幫傭太太用吸塵器吸起珍珠後當作可燃垃圾丟棄，
然後打算用自己不出家門半步，而是雇人打工的方式去回收囉？

沒錯…他大概是計劃一回收到那批垃圾便終止打工契約，等自己的腿康復後再去那批垃圾中找出珍珠，串回原狀，
之後再雇另一個人幫他拿去當鋪典當……
當然，他得找一間不會仔細確認身份證的非法當鋪……
原來如此…因為那條項鍊的扣環上刻有女主人的名字，即使後來找到了，
別人也會以為是殺害她後搶走珍珠的外來兇手拿去典當的……
可是證據呢？
並沒有證據可以證明雇人去做那份打工的是達仁先生吧？
指紋啊……
喂喂，就算珍珠上沾有達仁先生的指紋，畢竟是夫妻，可能沾到指紋的地方多得是……
不，我指的不是珍珠上……
達仁先生射殺妻子時，為了避免自己的身上或衣服上被測出硝煙反應，
可能會戴某種東西在手上，然後隔著蕾絲窗簾扣下扳機……
某、某種東西？
是看見沾在達仁先生輪椅輪子上的蔥屑，才讓我靈機一動想到的……
蔥、蔥屑？
會在那裡沾到蔥屑，表示蔥曾經沾在他的手指上。而他之所以沒察覺到這點，正代表蔥原本是沾在他手上所戴的某種東西上……
沒錯…

就是廚房用的橡膠手套……
達仁先生戴著於那天晚飯後偷藏起來的橡膠手套射殺妻子，等到隔天早餐過後再偷偷放回原位！
趁著叫幫傭太太去探視遲遲未起床的妻子的空檔！
警官！吸塵器裡真的發現有珍珠和豆子混在一起!!
好，接著是廚房用的橡膠手套！
去叫鑑識人員過來查驗！
可惜出乎達仁先生算計的是，發現女主人的屍體後，
幫傭太太消沉得沒心思下廚作飯……
所以他剛剛才說想吃她親手作的料理，不是嗎？
這是為了讓她戴上那副橡膠手套清洗東西，藉此將自己留在手套內側的指紋弄糊，
更可趁機洗淨開槍時沾到橡膠手套表面的火藥殘渣，好讓人測不出硝煙反應……

達仁先生，
要是我有哪裡說錯，還請指正…
先、先生你……
請告訴我這不是真的！先生！
……你們聽說過──

所謂的「派對依存症」嗎……
啊？
這半個月…要不是因為受傷向公司請假，待在家中休養，我根本都沒注意到……
內人居然每週都會主辦一場派對……
在長期的揮霍無度下，還欠了大筆的債務……
她原本就很嚮往演藝圈…我也知道她非常喜歡派對這類的場合，只是……
沒想到會那樣過火……
錢！
錢！
怎麼沒錢了!?

有了，只要拿這棟房子去抵押……
兼世！妳再不節制點的話…
哎呀，你想跟我離婚也行啊……
反正看樣子你也沒本錢再讓我風光下去了…外頭還有一大票金主等著要我呢……
喂、喂……

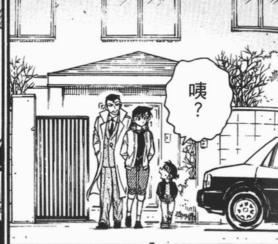

不過，我可不想照顧透司喔！
我已經懶得再帶小孩了……
再說帶著個拖油瓶、離過一次婚的女人，一點都不符合我這顆明星的形象吧？


那種講法…身為妻子…身為人母…
我都不能原諒…


爸你怎麼了？怎麼在哭？
嗚嗚…
那就再來撒豆子吧，打起精神來！
這樣在天上的媽媽也會高興的！


…你說得對，透司…
爸爸會暫時出去外頭一陣子……


因為我是讓你最重要的人離開你的──
惡鬼……


咦？


瑛祐哥哥他回去啦？
對啊…他問了透司一大堆問題後，
就說他想起有急事，託我代替他去買咖啡！
呼啊…


一大堆問題？
嗯…
他問透司關於他看到的那起事故，還有來詢問他事發經過的那名外國女人的事…


聽說透司問那名外國女人「大姊姊妳是誰？」之後，
她用英文回答說「烏馬烏馬」的，
那是什麼意思啊？
烏馬烏馬？


烏馬──烏──馬…
woman…


A Secret makes a Woman Woman…
（擁有秘密會讓女人變得更美…）
苦艾酒!?

FILE.3
偵探團的雪人



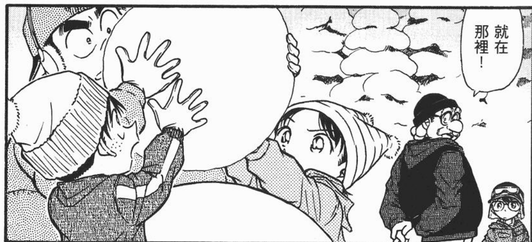


※轟隆隆



唷！
嘿！
嗨咻！
※沙


嘿嘿嘿！
新一你真行！
是啊是啊，厲害厲害…
啪啪啪啪
咦？他們人呢？
你看！


就在那裡！
※嘻嘻哈哈


受不了……
出發前還拚命拜託我教他們玩滑雪板，結果現在竟然堆雪人堆得不亦樂乎…
喂…倒是那個目擊水無怜奈摔車意外的男孩…他不要緊嗎？
你說來找他的那名外國女子，該不會就是……
嗯…我想她應該正是…

黑衣組織的黨羽──
苦艾酒吧!!?
啊!?
還、還說什麼「應該」…
你很清楚吧?如果真是那樣,她由於意外身受重傷的事就會被那夥人知道……
嗯…恐怕是瞞不住──
水無怜奈受了重傷被送往醫院的事了……
喂、喂,新一!?
不過也僅止於此…畢竟他們還不曉得是被送到哪家醫院……

而且這件事我已經通知FBI的茱蒂老師了!
相信那夥人無法輕易掌握到水無怜奈的所在位置……
可、可是,那個男孩安全嗎?
目前好像暫時是在FBI的保護下,不過我倒認為那夥人對他並不感興趣!
否則真要殺人滅口,早在接觸他時就該下手才對……
但這未免太湊巧了吧?他居然就是你們碰巧遇到的兇殺事件人家的小孩,
還知道曾經有可疑的女子找他問過話……
這並非巧合…
咦?
我也覺得無法釋懷,上網檢索過水無怜奈的相關資訊才發現其中大有關聯……
有個播報員水無怜奈的忠實男影迷所作的網頁…
我從那上頭得知…站長就是接下將我們捲入那起事件的詭異打工的人……
REN
聽說他常穿著自行印上水無怜奈肖像的運動外套…他在日記中寫說……
打工回家途中,遇到一個叫透司的頑皮小朋友,指著他的衣服說「這個大姊姊騎著機車從天上飛下來」……
RENA
所以很可能…那傢伙也看了這篇日記……
那傢伙?

對……就是看出那男孩家所發生的命案和那份詭異的打工有所關聯，
將我和小五郎叔叔牽扯到其中，並引我們前去那男孩家裡……
巧妙地促成我們與他再次相遇的——
那個叫本堂瑛祐的傢伙！
本、本堂瑛祐!?
他是突然轉到小蘭班上的轉學生，
而且眼睛部位酷似水無怜奈……
喂喂喂……難道說那名轉學生……
恐怕是那夥人為了打探水無怜奈的下落，而派來我們身邊刺探的黨羽…
——本來我是這麼想的啦……
只是那傢伙…

感覺起來又不太像……
啊？
不知該說是少根筋還是技巧太差……
別傻了！萬一那是他們為了讓你掉以輕心的手段……
不過那傢伙……
當時在哭喔……
咦？
上次跟妳提過與鋸子、釘子和鐵槌有關的那起事件吧？
那時候他…捶著橋上的欄杆，一臉不甘心地哭著……

可能是在氣他自己一直無法解開事件，切入正題……
也有可能是他已經看清真相，卻因為不知該如何表達而心急……
但那傢伙當時確實在哭…
那樣子看起來像是在哭啦~~


真是的——
可是這樣也另有一種味道吧？
對呀！幸虧在來的路上先買了水果帶過來！
……


好——來和雪人一起合照……
啊……
※咚！


喂！小鬼!!
不准碰!!


那可是我們的畢業作品耶！
不過這還是實驗品而已……
小倉朔子(22)
大學生
木山鍛治(22)
大學生


畢業作品啊？
就是這個像怪獸的雪人嗎？
沒錯！


我們是美術大學雕刻系的學生。
四個人都很喜歡雪，所以特別請求老師准許聯手製作！
尾上麻華(22)
大學生


可是，只有這位大哥哥在做嘛！
啊，所以說是要由我先弄出基本的雛形，之後大家再來共同討論並加工，
調整到滿意後就拍照存底，作為正式製作作品時的基準！
因為要是一開始大家就囉囉嗦嗦地干涉，
作品就失去統一的方向性了嘛……
板橋一八(22)
大學生


作品名稱是「雪男的嘆息」！
頭部的感覺已大致成形，但身體部份倒還……
喔——


總之就慢慢來吧……
什麼慢慢來？我們後天就必須回去了，
再不快點作出雛形來……


朔子，不要用那種口氣講話嘛！板橋為了我們一直待在這……
話先說在前頭，當初提議要四人聯手製作的是你們，
我可沒有……


好了好了…這是大學生活最後一個寒假……
沒錯沒錯，至少好好相處到最後吧！
等畢業後，大家就要各分東西，恐怕再也見不到……


是吧？麻華！
……
嗯！


也對……
那麼最後一天，我們就四個人和樂融融地來場夜間滑雪以留下美好的回憶吧！


哎呀，糟糕……
可能沒辦法四人一起滑耶…
喂，朔子!!給我等一下!!


麻、麻華……
啊、不用在意……


反正我已做好心理準備了…


那麼板橋！我們先回小屋去，雛形完成後再叫我們哦！
喔，好……
……


那個棕色頭髮的人……
走路好像拖著腳…
那個三角眼的大姊姊感覺真討人厭！
那麼，要不要用我們堆的雪人來嚇嚇他們？


咦？要怎麼做？
首先就這樣…
嗯、嗯…


ヒュオオオオ
※咻咻咻咻



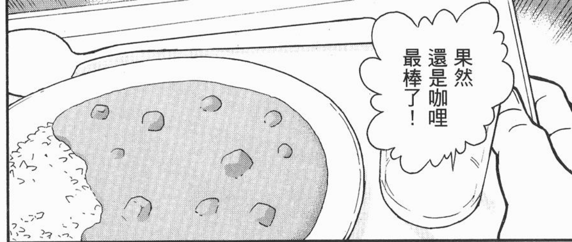







我是朔子…


啊？有事？
現在？


果然還是咖哩最棒了！


特別是在雪山上流過汗之後！
對呀！
還說咧！你們根本就只有在堆雪人而已……
找到沒？
沒有…


該不會是她自己一個人跑出去滑雪，結果遇到這場暴風雪而迷失回程的路……
喂喂，麻華……
請問…發生什麼事了嗎？


是剛才帶著小朋友的老先生……
我們的同伴朔子連晚飯都沒來吃，去房間叫她又找不到人……
雖然找遍小賣店等各處…
會不會真的跑出去了…
總之大家分頭找找看吧！
我們去小屋後面找，大哥哥你們找前面！


喂——朔子小姐!!
妳在哪裡——
三角眼的大姊姊——
※咚！
※絆
呀
喂——


啊…
消失


你、你們……
在哪？
大家～～!!
伸出
咻咻咻
咻咻咻


啊…
少笨了…這有什麼好哭的？


緊緊抓住我的外套，不要放手喔!!
嗯、嗯！


其他人都在附近嗎——？
在、在！
我還緊緊握著灰原的手……




哎呀…你說我怎麼啦？
奇、奇怪？
這是我的手啦……


喂…四下一片白茫茫的，我們再找下去很危險吧？
說得也是…
還是等暴風雪停下來後……
啊…


啊——


我們堆的雪人頭掉下來了！
不會吧~~


一定是被剛才那陣強風吹垮的……

※咻！


ヒュオ
啊…
手套……

※鏟！


可惡！
ダッ
等、等等，元太！
我記得那邊是懸崖……


唔
哇！


好、好險…
我話才剛說完……
危險


不過，暴風雪好像漸漸平息下來了耶……
嗯……
唔？

FILE.4 墜崖的軌跡





怎、怎麼了，柯南？
崖下的那片水池…好像有東西浮在上面……
那、那該不會是……
用右眼鏡片的望遠鏡功能！
好！



有了…是人…
有人浮在池裡……
ZOOM



那、那是……
朔子小姐!?


死者是小倉朔子小姐，22歲……
美術大學4年級學生……


死因疑似是溺斃…不過還是請法醫解剖再下定論吧？山村……
嗯…就這麼辦好了……
哈……
哈啾！


那麼，這名女性是獨自出來旅行的嗎？
不…據說是和那三位同一所大學的同學一起來的……

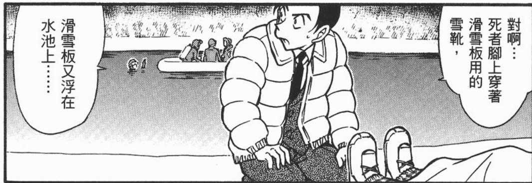

右起是木山鍛治先生！
尾上麻華小姐！
嗚……嗚……
板橋一八先生！


這麼說，發現屍體的也是他們三人囉？
不…發現的人是……
是我們少年偵探團!!
嗯？
我們出來找那個大姊姊後突然颳起暴風雪…
結果就從那個山崖上發現——


看見她浮在這片水池裡！
你、你是毛利先生身邊的…
這自然就表示…
毛利偵探也…


並不在這……
不好意思，只有我們幾個而已…
啊，是這樣喔？
那麼，這椿被詛咒的事件真相……
喉……
就無法由沉睡的小五郎來解開囉……


被、
被詛咒？


對啊…死者腳上穿著滑雪板用的雪靴，
滑雪板又浮在水池上……


而要來到這座位於崖下的水池，更是必須先通過那座橋，
但在我們抵達前，那座橋一直受到封鎖……
這麼說，她是乘滑雪板從崖上…
沒錯…依常理判斷，應該是死者在暴風雪中玩滑雪板，不慎墜落崖下，掉進這座池裡溺斃的，
然而離奇的是——


這個水池!!


水池？
你不覺得奇怪嗎？雪都積得那麼深了，為什麼它卻沒有結冰呢!?


一定是被池裡棲息的什麼邪門玩意附身，
朔子小姐才會像被這池子給吸進去般……
是溫泉…


那是因為有溫泉水匯流進這個水池，水溫偏高…
雖然還沒達到可以讓人入浴的溫度啦……
可是聽說這個池子從來沒結冰過……


這、這樣啊？
是的…這裡的旅遊手冊上也有這麼記載……
這種事當地的刑警應該曉得呀……
那麼，就確定是意外……
不過……
這個人出事前真的是在玩滑雪板嗎？


啥？
因為這個大姊姊連帽子和護目鏡都沒戴嘛！


說得也是…外面風雪交加，她竟然頭上沒戴任何裝備就跑出來玩……
一定是掉進池子裡的時候脫落的啦！

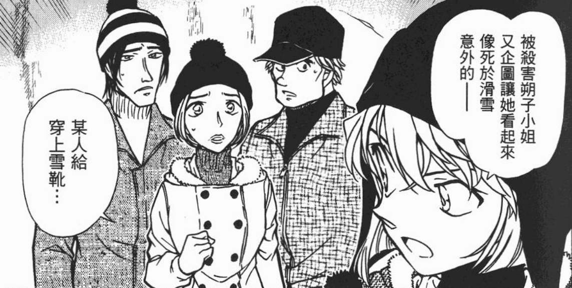

帽子或護目鏡也許是可能脫落……
但總不會連手套都掉了吧？


真、真的耶……
──這也就是說，小倉小姐她…


應該是個很會流手汗的人!!
喂…


不是有那種會嫌流手汗濕濕黏黏的，就討厭戴手套的人嗎？
可、可是既然要玩滑雪板，畢竟還是該戴手套…


會不會是她原本並不是作玩滑雪板的打扮，後來卻硬被人給穿上雪靴的呢？
欸？


被殺害朔子小姐又企圖讓她看起來像死於滑雪意外的──
某人給穿上雪靴…


妳是說，是這三人當中的某個人……
我只是舉例而已……
我最後一次見到她，是在山崖上那棟小屋的大廳裡……


那個──麻煩把朔子小姐失蹤之後，到發現她屍體這段期間的情況……
詳細地告訴我好嗎？
喔、好……


記得應該是中午12點前吧？
嗯…朔子回到小屋後，就立刻進了自己的房間……


後來，因為原本約好1點鐘過後四個人到小屋的餐廳一起吃午飯的，結果只有她沒來……
去敲她的房門，也沒聽到回應，
請負責管理小屋的人打開門鎖後，發現她不在房裡……


之後三人分頭找遍了小屋內，還是沒看到，就在不知該怎麼辦時……
他們在餐廳碰見了我們！

於是我們就兵分二路到屋外搜索，
最後是柯南遠遠從山崖上發現了她的屍體！
嗯、嗯…
然後呢？從她進房後，到發現她失蹤這段期間，你們人又在哪裡？
我、我待在小屋內自己的房間裡……
我也在自己的房間……
我在小屋後面堆雪人……
雪、雪人？
呃、是的…因為我在做我們四人畢業作品的實驗品……
對了，朔子小姐似乎有租用滑雪板和雪靴，你們是不是也有租什麼……
有的…我也租了滑雪板…
我本來是有借滑雪用具啦……
本來？
木山他…並沒有去滑……
他是顧慮到去年腳受了傷而無法滑雪的我……
可是…即使無法滑雪，還是有辦法把人……
給推下崖去吧？
咦？

我認為如果是你們三人，應該不難在和朔子小姐分開後，又偷偷約她到那座崖上，
然後只要從她身後推一把，就能讓她倒栽蔥地落入水池中……
那不可能啦！假使是乘坐速度夠快的滑雪板自崖上一躍而下還說得過去，
但就算有人從那座崖上將她推落，頂多也只會掉到這附近……
這裡距離水池還有5公尺多耶！
有道理…
那要把她推入池中是不太可能囉？
不過你會滑雪嘛！你也可以背著個子嬌小的朔子小姐滑下來，
再把她丟進水池裡……
拜託……
我想那也是不可能的喔！
即使能夠順利滑到崖下，但暴風雪那麼大，短時間內根本爬不上這面斜坡……
就算是利用繩索也一樣…
要是你還不肯相信，可以去檢查我放在小屋置物櫃裡的滑雪用具和雪靴啊！剛用過的話一定是溼的吧？
那個置物櫃是你們三人共用的嗎？
嗯，對…
那麼就表示，你們隨時有機會拿出她的滑雪板和雪靴囉？
喂，你到底想說什麼？

也就是說，如果將她綁在滑雪板上，讓她從崖上滑下來，
她自然就會「噗通」一聲掉進水池啦!!
啊？警察先生你沒搞錯吧？這面斜坡到處凹凸不平，就算真那麼做，滑雪板也會在中途翻覆的啦！
這個嘛…假使是會玩滑雪板的板橋先生，他可以選個不易翻覆的斜坡……
那麼，把她綁在滑雪板上的繩索又到哪去了？
呃？
對嘛——即使滑雪板沒有翻覆，順利滑下來，我想屍體被發現時應該也還綁在那上面才對……
而、而且朔子會沒有戴手套，說不定是她在暴風雪中無法分辨自己的所在位置，才想要打手機向我們求救……
但、但是，打電話需要兩手的手套都脫下來嗎？
我想她不是要打電話，而是要傳簡訊吧？通常她打簡訊都是雙手並用的……

簡訊啊……
嗯，沒錯。朔子習慣在打電話前，先發封簡訊去確認對方是否方便接聽……
問說「現在方便嗎？」……
她可能是打簡訊時手套被風吹走……
然後為了撿手套而乘滑雪板去追，結果不慎跌落山崖…

暴風雪有那麼大啊？
有呀！颳得超猛的！
大到四周白茫茫一片，什麼都看不見耶！
這麼說，果然是起意外囉？
應該吧？
請你不要再隨便臆測了，警察先生……
總之，我們先上去她失足的山崖上看看吧！也許還留有意外發生當時的痕跡……
意外？
不對……
跟大家約好一小時後碰面用餐的人，
按常理來說，可能在暴風雪中扛著滑雪板去滑雪場嗎？
若是他殺命案，兇手應該就在那三人之中……
但我不懂…

兇手要如何將小屋內的朔子小姐…
丟入這座水池之中……


應該是這裡吧？
她不慎墜崖的地方……


不過居然柵欄都壞了，卻只立了一個警告標示……
據說是上週壞掉的，預定要在這個週末修理……
危險


嗯——就我所見，是沒看到有滑雪板經過的痕跡…
恐怕是暴風雪的緣故而遭到掩蓋……
危險


唔？


雪人？

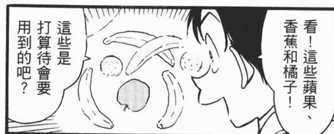

該不會就是這個吧？
你們剛才說的畢業作品……
是的…


那麼，當時在堆這個的板橋先生…
都沒聽見朔子小姐的聲音或其他聲響嗎？
你離她墜崖的地點這麼近…


沒有…和大家約好一起吃午飯的1點鐘前，我一直待在這，可是完全沒聽見她的聲音……
因為我很專心在堆雪人，加上暴風雪猛烈，聲音也不小…


那，這是什麼造型啊？
是雪男……
——話是這麼說，但也只有板橋自己清楚到底完成了多少……


畢竟設計圖全畫在他腦海中嘛……
嗯，不過我也看得出來還沒完成喔！


看！這些蘋果、香蕉和橘子！
這些是打算待會要用到的吧？




那些是裝在我們雪人上的啦！
結果它的頭被暴風雪吹垮了！
喔、這樣…


不要一直踩那邊啦！我們的偵探胸章埋在那裡面耶！
啊、歹勢…


但是，還真令人懷念…
我小時候也這樣做過…把手套套在滑雪杖前端……
啪嗒啪嗒




啊……
又來了!?


※跌


啪


你還好吧？
元太？
唔唔……


咦!?
鼻血~~!?


好，這樣就行了……


接下來臉部暫時保持朝下，不要隨便亂動！
知道嗎？
好、好……
小哀好像護士喲！
——真是有夠倒楣……
才不……好令人羨慕喔……


但真沒想到跌在雪上竟然會流鼻血……
一定是雪裡埋了鏟子或什麼東西吧？
嗯？


才沒有埋那種東西咧……
只是總覺得有個很怪的味道…


味道!?
很怪的味道？
你說雪？
對！


喂！元太，是什麼味道!?
那些雪是怎樣的味道!?
啊？

有、有點……鹹鹹的……









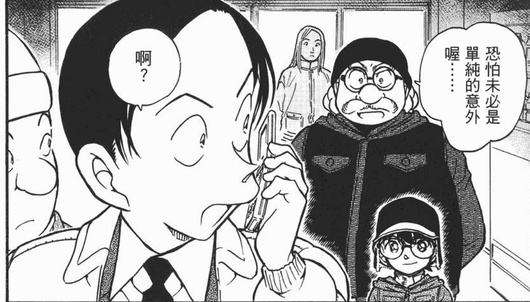
FILE.5 決裂的雪山


是的……
雖然多少還有些疑點，不過看來是起意外……


所以我想立刻將偵查告一段落，回縣警本部去……
喔？刑事長今天晚上請吃火鍋？
真是太棒了──


啊，當然我也會去捧個場……
呃？
你說既然還有疑點，就該再仔細調查一下？


不！絕不可能是命案!!
120％肯定是起意外……
不對……


恐怕未必是單純的意外喔……
啊？


喂喂，怎麼搞的？警察先生……


突然把我們叫到這裡來……
我們能說的都已經全說了啊……


朔子應該是死於意外的吧？
嗯，這個…
可是那人說了些莫名其妙的話…
不不不，這是有根據的……


朔子小姐的死並非意外，而是他殺，
而且兇手很可能……

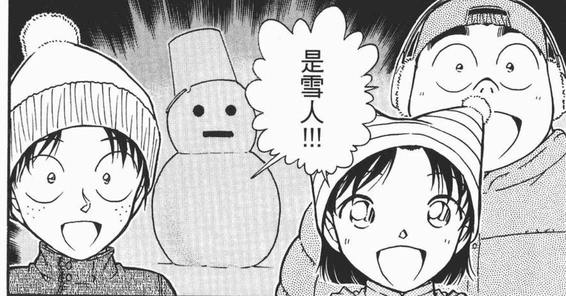
就是你們三人中的……
一張一合
某個人！
什、
什麼!?
我說…我是以為你發現了和這起事件有關的新線索，才把大家都找來的…
結果你卻擺出偵探的樣子，說什麼這是他殺命案……
啊，不……

依照情況判斷，朔子小姐只可能是在暴風雪中，坐著滑雪板不慎從柵欄損壞的那裡墜落山崖，
然後跌進位於崖下的池子裡溺斃，不是嗎？
危險
因為唯一可以通往水池的那座橋遭到封鎖，在我們警方抵達之前，沒有任何人靠近……
呃，所以…
再說，山崖正下方距離水池約有10公尺遠，就算是有人將她自崖上推下去，她也不至於掉進池裡…
10m
池

還有、還有，這三個人跟朔子小姐分開一小時後，就發現她沒到約定的場所集合，
在找到她遺體的這段期間，他們可是一直到處搜索她的下落耶!!
即使使用繩索，在那種暴風雪中也不可能一小時內就把她揹下山崖、丟入水池，然後自己再爬上來呀……
難道你就能辦得到……
嗎
刺
啊呀
……
喂、喂!?
抱歉…
我覺得這樣做比較省事……
咱

警、警察先生？
喂，你還好吧？
他好像睡著了……
真的耶……
躲
不對不對，我才沒有睡著……
我是受不了自己的愚昧才一時雙腳發軟……


因為剛才來到這裡，
我才總算發覺這只是樁簡單的詭計……
詭、詭計？
沒錯……
兇手把朔子小姐裝入某樣物品中……
再將她從崖上推落……
6
你、你說某樣物品？
喂、喂，你該不會是指把她裝在雪橇裡吧!?
那不也跟綁在滑雪板上一樣，會在那崎嶇不平的斜坡上半途翻覆……
而且，就算有人和她一起滑下山崖，到時候那人也是得再重新爬上來……
雪橇？
並不是那種不牢靠的東西……
我所說的是，只要將她裝進去後推落山崖，便能確實抵達池中，
過一陣子就會消逝無蹤的物品……
抵達池中……
消逝無蹤？
哈哈…哪可能…
怎麼可能會有那麼方便的東西……
原來如此……
不過，用抵達池中後消逝無蹤這種咬文嚼字的講法，
不如說是滾下去後會融化……
7
這樣比較直接又淺顯易懂吧？
……
對、
對了！


是雪人!!!


把那個大姊姊裝進雪人裡面，再從崖上推下去的話——
就會沿著斜坡咕嚕咕嚕滾下去，「噗通」一聲掉進池裡……


等雪人融化，就呈現朔子小姐浮在池裡的狀態了對吧？
再說那個水池似乎有溫泉湧出，水溫偏高……



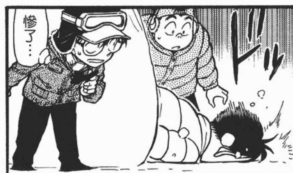

雪人？你們在胡扯些什麼!?
就算朔子身材再嬌小，
如果雪人僅僅只有能夠裝下人的大小，恐怕還沒滾到崖下就解體了，哪可能到得了水池？


沒錯…直徑至少要將近2公尺……
即使真做出了那麼巨大的一個雪人，
我想光靠一個人也推不動…


不用那麼大也行！
咦？
尺寸大約只要有像我現在靠著的……


這個雪人這麼大就很夠了！


我不是說了嗎？那種尺寸滾到中途就會解體，屍體會在還沒掉進水池前跑出來的！
——他是這麼說的耶……
ドン
喂…說句話反駁呀！


慘了……


喂？
要我們啊？
不…我只是要喚起你們的記憶…


想起元太之前在這個雪人旁邊跌倒，
撞到流鼻血時的情景……


那、那又怎麼樣？
元太，還記得當時的雪是怎樣的嗎？


記、記得…
那時的雪又硬又鹹……
對…那正是這個詭計的關鍵……



對、對喔！
利用鹽的化學反應來讓雪人變得堅硬!!
化學反應？











應該就在我靠著的這裡！
兇手是在這裡進行讓雪人硬化的工程，因此積在地面上的雪也被撒到鹽而變硬了，才會使得元太在跌倒時流鼻血！









板橋先生……
除了你之外沒有別人！
即使只是把頭部放在身體上，要進行接縫部位的細部形狀修正，
也只有堆這個雪人的板橋先生能辦得到！
板橋先生恐怕是在朔子小姐和大家分開後，
趁著颳起暴風雪的時機打電話約她到這來，
同時要她穿上滑雪服……

等她到了後，又假借「暴風雪太猛烈，我們到房間裡談」的名義，將她騙到自己房內，然後把她的頭壓進已裝滿水的洗臉槽裡讓她溺斃……
接著利用暴風雪視線不良的情況，幫她穿上雪靴，把她抱到這裡來，連同她的滑雪板一併放進事先挖空的雪人身體裡，再用雪填滿後……
將雪人滾到崖邊推下去，
這樣就能順利讓她浮在池中了！
可是…一個小時辦得到嗎？
他是把裝有朔子的雪人推下崖後，又重新製作這個雪人身體的吧？
但是到達約定地點時，他的呼吸並沒有顯得特別急促啊！
要重新堆起這種大小的雪人，確實非常費力……
不過若是利用半成品，所需的時間和勞力都將減半……
半、半成品？
或許你們並不知道，
這群小朋友為了想嚇你們一跳，在自己堆的雪人裡動了某些手腳……
小朋友，是吧？
嗯、對……

為了讓這些大哥哥大姊姊下次過來這裡時聽到聲音嚇一大跳……
我們在自己堆的雪人頭部塞進了──
偵探胸章……
嗶嗶嗶……

是偵探胸章的聲音……
從雪男肚子裡傳出來的……
嗶嗶……
嗶嗶……
嗶嗶……
這麼說，我們做的雪人頭部並不是被暴風雪吹垮……
而是被板橋先生取下水果做的五官後拿來當基底，滾成這個雪男的身軀……
可、可是，這也未必證明板橋就是兇手……
證據在板橋先生房間裡的洗臉槽中……
經過法醫解剖，從朔子小姐的胃裡檢測出與崖下水池相同水質的水……
所以我想…在他房間洗臉槽的排水口應該能找到——
板橋先生事先自那個水池汲取來溺死她用的水…甚至或許還有她的毛髮……
當然也有可能利用朔子小姐房間裡的洗臉槽，但板橋先生犯案的地點恐怕還是在他自己房間…
不然就可以從她房間把她的護目鏡、手套和帽子一併帶走，
在將她塞進雪人前先幫她穿戴好了……
不、不過，板橋又沒理由要殺害朔子……
沒錯…我本來也沒想到自己會做出這種事……

大概是一牽扯上麻華……
才讓我一時失去了理智吧？
咦？
這、這是怎麼回事？
你不知道嗎？朔子對你有意思……
而你喜歡的卻是麻華……
眼裡只看得見在滑雪場上恣意奔馳的她……
為了除去麻華在你眼中的倩影，
那女人故意叫麻華穿上她沒嘗試過的滑雪板，誘使她去滑危險的路線發生意外，毀掉麻華的腳！
就只為了那種理由!!
喂、喂，這是真的嗎？
對…我聽見她醉倒時在喃喃自語……
說什麼「腿都摔壞了，怎麼還不消失…真是討厭」……
怎、怎麼會…
為、為什麼這種事你不跟我說!?
我怎麼能替敵人雪中送炭呢……
敵、敵人？
以你的個性，一旦知道實情，不曉得會對朔子做出什麼傻事……
所以只有這個我不能退讓…

FILE.6 吃人的房間

這種替麻華報仇，抹黑自己的丑角……
應該由我來擔任……
轟隆隆…
不過真想不到……
雪上撒了鹽，居然就會變硬耶…
對呀！
呼啊…
不光只能硬化……
咦？
把鹽撒在雪上，再經過攪拌，鹽會分散各處並不斷將雪融掉，過沒多久，雪就會全融光……
在積雪的路上使用的融雪劑便是這個原理，但用的是氯化鈣…
沒錯…那個人錯用了……鹽的用途……

非但沒有融化殺意，
反而更形堅定……



哇啊——♡
好漂亮的櫻花!
真的耶!而且賞櫻祭又熱鬧,
真是來對了呢!





嗯!謝謝妳,小蘭!
嗯哼!
真要感謝的話,就該感謝一大早飛車載著突然說要賞花,便從大阪跑來的高中生到這裡的……



我毛利小五郎先生才對吧?
好、好!
我們知道啦!
不過,其中好像…
也有非但不懂得感恩…



還把吃糯米丸子看得比賞花重要的傢伙嘛……
什麼嘛?是平次自己邀人家來賞花的耶……
和葉妳看!



這支風車是不是很可愛?
真的!買一支吧!
大叔,多少錢?
一支200圓!
那我也買一支!





呼———
咕嘟


呼──
喂！你在發什麼呆啊？
不是說有事要找我商量嗎？嗯？
啊、喔……
記得好像是和什麼戴眼鏡的高中生有關……
啊，沒錯沒錯，本堂瑛祐！


他讀高二，現在應該是跟小蘭同班……
我想借用一下你的門路幫忙調查……
啊？為什麼找我？那傢伙和大阪有什麼關係嗎？
不…要請你調查的是眼睛部位與那個本堂瑛祐神似的…


黑衣組織黨羽……
水無怜奈！


水、水無怜奈不是日賣電視台的播報員嗎？
聽說她這陣子一直請假，原來那位大姊是壞蛋啊!?
噓──噓──
聲音太大了!!
她請假是因為騎機車被FBI追蹤時發生車禍，身受重傷……
目前仍躺在某家醫院裡昏迷不醒……
喔──


那，為什麼會因為這樣而找上我？
要調查的話，大可去拜託那個瘦得像竹竿一樣的高木刑警……
因為照片…
最近我經常瀏覽她影迷所製作的網站……


有一陣子某個網站上曾刊載過一張10多年前偶然拍到，容貌酷似水無怜奈女子的照片…
照片是以通天閣為背景，她抱著便利商店的袋子！
這麼說，那位大姊曾住過大阪囉？
目前還無法斷定，但我透過電視台向當事人確認後過沒幾天，那個站似乎就關閉了……
這其中肯定有什麼問題！


所以我想拜託你盡快在大阪展開調查！免得被暗中打聽她下落的本堂瑛祐給捷足先登！
可是這樣的話，也不必特地找我調查吧？

逮住那個叫本堂的傢伙，逼他從實招來不是比較快!?
既然他們兩人如此相像，表示有血緣關係，那小子可能也是那夥歹徒的同黨……
怎麼說？
因為本堂瑛祐的舉止…非常詭異…
與其說他是在查探失蹤夥伴的下落……
不，或許並不是同黨……
倒不如說單純只是在尋找親姊姊…
或者是在追查姊姊仇人的行蹤…
仇、仇人？
這麼說，難道水無怜奈她…
沒錯…畢竟那人是黑衣組織的黨羽…
要殺害本堂瑛祐的姊姊…再經由整形，
徹底假扮成她的模樣應該是輕而易舉……

總之，要請你拜託大瀧警官他們暗中謹慎地調查！
看大阪是否有姓水無或本堂的女子……
我懂了…
假使真有那名女子存在，
卻在不知不覺間消失不見的話，就表示被你給猜對了是吧？
是真的消失不見了啊!!!

啊？
簡直就像神靈作祟一樣!!
會和您這樣的名偵探在此相遇，也是命中注定！
拜託您幫忙解開這個謎題好嗎!?
呃，這…

※躂躂躂

怎麼？
發生什麼事？
是這位師父突然……


什麼？
你說有一個人消失了？
是、是的…


我在那座寺院裡修行……
法號叫傳久……
傳久(18)
昇岳寺修行僧


前、前幾天有位香客前來拜訪住持……
結果卻突然從廂房裡消失……
突然？


對方是位留著長髮的女香客，留宿於本寺獨棟的廂房中……
可是當早餐備妥，我前去叫她時……


她就不在房裡了？
會不會是她還沒吃早餐就離開了呢？
不、不是…那個時候她人還在房裡……


但卻已腹部中刀，氣絕身亡……
死狀淒慘…


你、你說她死了!?
是、是的…
這件事報警了嗎？
當、當然……
我通知在寺裡休息的住持後，馬上報了警……


那你所謂的消失，難道是…
嗯、對…警方來到那間獨棟的廂房後，裡面除了住持外……


絲毫不見那位香客的蹤影!!
不僅是屍體……
連流到榻榻米上的血跡都……


不、不會吧…
然後呢？貴寺的住持怎麼說？
他說香客一大早就離開了…
還懷疑我一定是在作夢……


你該不會是真的沒睡醒吧？
不、不可能的!!我真的親眼看到了呀!!
好啦、好啦！


既然他那麼堅持，
我們就拜訪一下那座寺院，聽聽那位住持怎麼說吧！


喔？
原來是大名鼎鼎的毛利小五郎先生……


像您這般的名偵探蒞臨敝寺……
不知有何指教？
釋蓮(57)
昇岳寺住持


呃，這…我們聽貴寺的傳久師父說……
喔……
不會是…


想知道有關於老衲的訪客……
如煙霧般消失的…傳久的這番夢話吧？


嗯，也是…
明人不說暗話……
我們只是來確認一下——


這位師父所看見的究竟是幻影……
又或者是…


這裡真的曾鬧出人命……
而你卻在警方趕到之前，私自將那具屍體給處理掉了！
平、平次!?
喔？
這位年輕人的觀點還真是有趣啊……




好吧！
老衲就帶各位去那間獨棟廂房瞧瞧…


看看傳久所說的…
曾經吃掉一個人的房間……
ガラ

※喀啦


請問～～











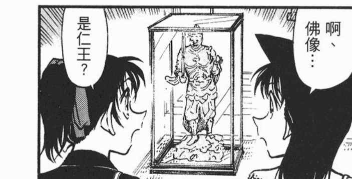
















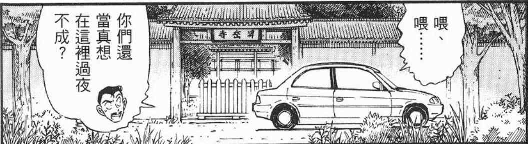
※四大天王：佛教中鎮守四方的神。





畢竟那是這座昇岳寺代代相傳的貴重佛像……
這、
這樣子啊……
時間也已經不早了……
不如各位今晚就在敝寺過夜，等明天天亮之後再進行調查吧？





※咚！咚！







這、這次是在廂房的正中央……
出現腹部中刀的女香客……

你、
你說什麼!?



※躂躂躂



FILE.7

幻影屍體




!?


沒、沒有半個人嘛…
這、這怎麼可能…
剛才明明……
看來老衲還是不得不說了……
住持？


其實那天根本沒有香客到寺裡來……
你不過是一直在追尋老早就已去世的母親的身影罷了……


怎、怎麼…
怎麼會……
………



不、
不可能會有這種事的!!



我真的看見了啊!!
看見廂房的正中央倒著腹部中刀、氣絕身亡的女香客!!
所以老衲才說那是你太過思念死去的母親所產生的幻覺……
怎、怎麼會……



18年前，將你託付給本寺，
然後投海自盡的可憐母親……



託、託付？
是的…傳久是老衲剛當上住持時所收養，18年來一直在此長大的棄嬰……
由於老衲生性不擅拒絕別人，另外還收養了2、3個孩子……
但他們似乎不太適應本寺，已經離開，目前只剩老衲和傳久兩人……
他會想念母親也是無可厚非的事……



那麼正如住持所說…前幾天傳久師父看到的那具女性屍體……
是的…那一天根本就沒人到寺裡來……
可是3天前的那個早上…傳久臉色大變地跑來告訴老衲這件事…
老衲才猜想或許是在山上迷路的遊客擅自闖入這間獨棟廂房，因而過來稍作確認…
不過當時也和今晚一樣沒人…
沒錯…老衲是同情看見那種幻覺的傳久……
才在警方到訪時忍不住配合他的說辭……
謊稱女香客一早就離開了…



這樣…就解開各位心中的疑惑了吧？
呃，
嗯，算是…
不對…







這是真的嗎？
是的…這1、2年來都沒用過！
雖然還是會打掃……
那麼住持或是傳久師父有穿女裝的癖好嗎？
女裝？



在這個房間裡……
有這種東西喔！
嗯~~~？


這個——
是耳環的扣環？

那是傍晚我們把這房間裡的榻榻米翻過來檢查，看是不是雙面的時候…
這小鬼發現的！





這、這麼一提，我3天前看到的女性屍體……
耳、耳上也戴著耳環…




它的主人恐怕是直到兩個月前仍在本寺修行的——
文久或林久其中一人吧……


文久或林久？
剛才老衲不也提過？
除了傳久之外，本寺還收養了其他孩子……


那兩個人和傳久不同，整天只會胡作非為……
總是趁夜溜出寺中，跑到街上玩樂……
為了掩人耳目，甚至喬裝改扮……


喬、喬裝？
是的，

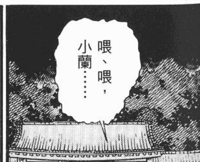

不知道是從哪裡弄來的……
他們會穿戴假髮、耳環以及流行的服裝，儼然像是時下的年輕人……


那是真的嗎？
是、是的……
聽說他們兩人還經常躲在這間獨棟廂房裡喝酒……

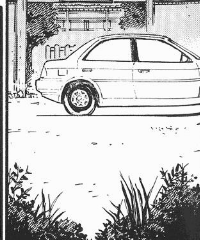

結果事跡敗露後，挨師父厲聲斥責……
最後終於待不下去，兩人連袂離開了本寺……


他們兩個好像也是利用這裡進行喬裝改扮的……
大概是哪個時候不小心把扣環弄掉……
就是這樣！這下你們總算肯接受了吧？
……
喔…看兩位的表情，似乎還是無法釋懷……


那麼，何不仔細調查看看呢？
假使真如傳久所說，房間正中央曾躺著一個滿身是血的女性屍體，
榻榻米上總該留有血跡才是……


喂、喂，小蘭……

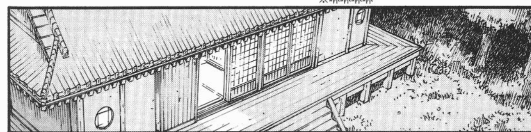

平次他們好慢喔！
對、對呀……
那邊是不是發生什麼事啦？




既然這樣，小蘭妳留在這裡等！
我過去看看！
啊、那我也要去！


ヒュオオオ
ザザ
※沙沙


我、我們還是乖乖待在這裡等比較好吧？
也、也對…
※咻咻咻咻

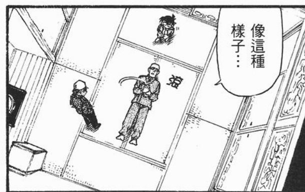





………
請問，
那位女香客是倒在哪個位置啊？
蓋
啊，這個…3天前是…


在這邊……
像這樣子倒在榻榻米上……
翻滾


那麼剛才看見的情況呢？
是在房間正中央這裡…


像這種樣子…
滾


有流很多血嗎？
有、有的…
3天前跟今晚都是…
腹部大量出血…

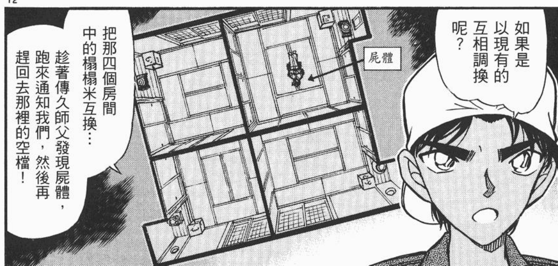
這麼說來，有十之八九是不可能囉？
ガラ
啊？
先不論3天前的那具屍體，
如果剛才你所見到的屍體真是躺在那個位置，邊緣沾到血跡的榻榻米應該會藏在某處才對……
可是剛剛我到處看過一遍，
卻都沒有找到啊!!
您、您說得是……
這就表示…
我看到的果然只是母親早已不存在的幻影吧……
那麼…各位已經找夠了嗎？
嗯，很夠了！
那麼傳久！送這幾位到大門…
是、是的…
老衲要暫時留在這間屋裡祭拜四大天王……
為了驚動這裡向祂們致歉……

不、不好意思……
由於我個人的誤解，害得各位浪費這麼多時間……
哪兒的話…
但你怎麼這麼晚了還跑去那間獨棟廂房？
平常我都會在晚飯前過去檢查門窗是否有鎖好……
本來打掃那間獨棟廂房及關門窗的工作是文久和林久在負責，
自從偷喝酒被發現後，就由住持負責打掃，而我分擔鎖門窗的工作…
不只是偷喝酒，
那兩個人…應該也曾在那間廂房裡抽煙吧？
你、你怎麼知道!?
他們兩個還說過已經巧妙蒙混過去，以免抽煙的事跡敗露了……
別說是蒙混，被煙灰燙焦的痕跡還清楚留在榻榻米上耶…
聽你這麼說，好像也有啤酒打翻的痕跡……
沒錯，不過令人不解的是……
為什麼那兩種痕跡……


今天傍晚來調查的時候都沒發現呢……
你要講的是這個吧？
平次哥哥！
對！


喂喂…你該不會是指有人把榻榻米給換掉了吧!?
我是說，也是有那種可能性的呀！


這怎麼可能？
你們親自檢查過應該也曉得，那間廂房裡的榻榻米並不是雙面的，
而且那些榻榻米年代久遠，都嚴重泛黃了不是嗎？
就算從別處搬來新的榻榻米換，也會因為顏色不同而馬上穿幫的啦！


如果是以現有的互相調換呢？
屍體
把那四個房間中的榻榻米互換…
趁著傳久師父發現屍體，跑來通知我們，然後再趕回去那裡的空檔！


從大叔停車的地方到那間獨棟廂房，來回跑也要7、8分鐘…
要調換時間可說是相當充裕！
……
這、這麼說來……
剛才發現屍體時，我總覺得有哪裡跟平常不一樣……


沒錯吧？果然是榻榻米的擺放方式不同對不對？
啊，可是也只是有那種感覺而已…
哼！
不管怎麼調換榻榻米也藏不住血跡的啊！
既然死者當時滿身是血地倒在房間正中央，一定有2張以上的榻榻米沾到血跡才對！


唯一可疑的只有放在四個房間角落的四大天王佛像，
但裝著祂們的是連底部都透明的玻璃盒。
拿出佛像後能透過盒子看見底下的榻榻米，所以也不可能藏在那！


算了，撤退、撤退!!
我可沒興致再和這些蠢問題攪和在一起！


咦？
搞錯了!?


意思是說，根本就沒有屍體囉？
嗯…都是這位師父的錯覺……
不、不好意思……


不過這樣也好！表示沒鬧出人命……
那就趕快上車吧！
我們回小蘭家去！


壓扁

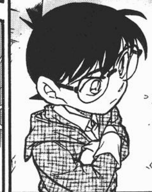

啊……
風車……


糟糕…被坐扁了……
放心！變形得並不嚴重……
…為什麼？


ヒラ
為什麼傍晚時沒發現的燒焦痕跡…


到了晚上會突然出現呢？

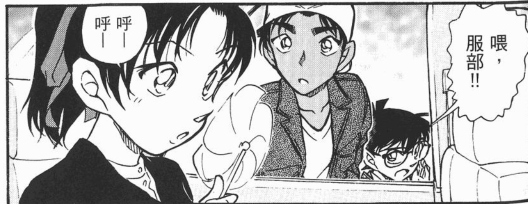

ヒラ
是被藏住了才看不見的嗎？


到底藏在哪？


貼住

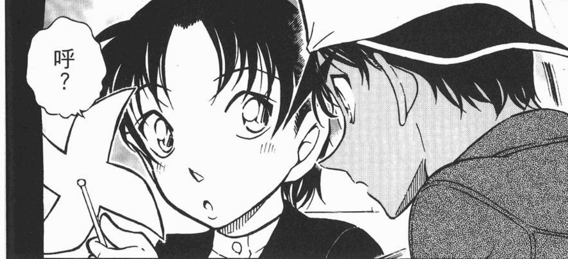


※飄落


喂，服部!!
呼—呼—


—喂……
我說你呀……


啊……







FILE.8 血跡的詭計


我知道……
血跡藏在哪裡了!!


沒錯…
連方法也……


完全搞懂了……
咦?


這麼說,我3天前和今晚所見到的女性屍體果然都……
沒錯…都不是幻覺,而是真正的屍體…


只是被巧妙地隱藏,看起來彷彿消失般…
藉著異想天開的機關……
機、機關?
叔叔,那是怎樣的機關呢?
爸,快說嘛!
線索就是這支……


風車!
搶!
我就是看見它才靈機一動聯想到的!


是吧?
你應該也是這樣對不對?
嗯、對…


沒錯…風車會旋轉…而傳久師父聲稱看見屍體的那間獨棟廂房四周沒有欄杆……
是四個8張榻榻米大的房間組成的正方形建築…根據這些…


為什麼屍體會在傳久師父帶著我們回到那裡後便消失無蹤…這個謎底就漸漸清晰成形了……
欄杆?
正方形?


哎呀呀~?大阪來的三腳貓偵探小鬼還沒弄懂嗎~~?
嗯…我是不懂你的推理啦…

就是那間獨棟廂房旋轉了180度！
在傳久師父發現屍體後，帶我們回來的那段期間!!
啥？
原來如此！也就是說傳久師父發現屍體的房間和他趕回去後所見到的是不同房間！
所以感覺像是屍體消失了！
真不愧是沉睡的小五郎！
好厲害！
那、那個…我想廂房是沒有那種機關的……
那只是你不知道而已！它可是50年前就建好的呢！
就、就算真是那樣，3天前警方過來，還有今晚我找你們回來之後，
那棟屋子的四個房間也都徹底查遍了呀！
當時每個房間裡都沒發現血跡或屍體不是嗎？
啊、喔，好像是沒錯……
而且……
要是50年前就有那種像遊樂園的建築物，
這裡不早就變成著名景點了嗎？豬頭!!!
這麼說，嗯…真的沒有屍體！
是師父你看錯了！
呃，喔…
不對…真的有屍體和血跡……
雖然被藏住了，我們才看不見……
※咚！
被、被藏住？
那我倒要問你在哪裡…
ドン


好痛……
柯、柯南!?


沒事吧?
我想撿掉落的胸章,卻滑倒了……
要小心點嘛……
雨一直下到今天早上,附近地面好像都還泥濘不堪……


對了,我的偵探胸章有沒有掉在這附近?
沒看到耶……


總之呢……
先戴上眼鏡!
謝謝!
啊……


胸章在那裡!
真的耶!


不過真奇怪……
剛才找的時候都沒看到說……
對呀……


啊!
會不會是黏在眼鏡上的這片葉子的緣故?


妳看,
這樣子還能夠看見胸章……
可是把黏到葉子的眼鏡放過來……
就看不見了對吧?


真的呢……
跟地面的落葉混在一起……
就像胸章沒掉在地上一樣……


啊……
小蘭,該不會就是用了和這個相同原理的伎倆吧?
也許……
啥?
妳們說是伎倆?


嗯!如果使用這個伎倆,說不定就能隱藏住血跡囉!
就是藏在那間廂房角落的四大天王佛像盒子底下!


盒子底下什麼都沒有啊!
即使拿出佛像也能直接看見底下的榻榻米……
我是說……







應該是據說在兩個月前離開這座寺院的那兩名和尚所為……
目的是為了遮蓋酒漬及被煙灰燙焦的痕跡……
起初他們可能只是把裝佛像的盒子直接蓋在污漬和焦痕上來掩人耳目，
後來趁著出門採購等機會，買到和廂房內榻榻米顏色相近的蓆面，才動起用那種裝置來蒙混的主意……



我們傍晚去調查那裡時，明明沒有發現到那些痕跡，
結果晚上傳久師父告訴我們又看見屍體，再度趕去調查時卻突然冒出來了…這就是證據…
表示他們平常都是用裝佛像的玻璃盒去遮蓋那些酒漬或是煙灰焦痕！



釋蓮住持……

就只可能是他了吧？

什麼!?

你是說那位住持……

殺了那名女香客!?

不對不對！若真是他下的毒手，3天前他就不可能將屍體放到被傳久師父發現……

自己跑回寺裡悠哉地睡大頭覺了……

那名女子恐怕是自殺的……

3天前，聽傳久師父說廂房裡的女客死了後，住持便趁著傳久師父前去報警趕到那間廂房，接著心生一計……

他決定推說那是傳久師父產生的幻覺，其實根本沒有屍體！

怎、怎麼會……

那名女子沾到榻榻米上的血跡，位置正好跟先前留下的酒漬及煙灰焦痕相似……

所以他就想利用盒子上的裝置巧妙隱藏真相，於是搬動榻榻米再把裝佛像的盒子放上去！

那麼，那具屍體又在哪？

應該是藏在廂房走廊底下……

一直到警方回去……

那、那麼，我今晚看到的屍體也是3天前的……

不…我想今晚的屍體……

是住持裝扮成女性的模樣倒在那裡……

住……住持!?

沒錯…他戴上那兩個和尚所留下的假髮，

然後倒蕃茄醬之類的東西裝作鮮血，再假裝腹部插著一把刀！

因為他猜想如果同樣的情況發生兩次，我們和傳久師父便都會覺得看到女性屍體單純只是錯覺……

但還是不對呀！

我記得那間獨棟廂房裡佛像擺放的位置，四個都是榻榻米縱放時的右上或左下……
就算3天前屍體的血跡正好是沾到那些位置，
今晚傳久師父所見到的那具血淋淋的屍體卻是倒在房間正中央的耶!!
不論怎麼重擺榻榻米的位置，
榻榻米的右下及左上也都沾有血跡，這樣靠裝佛像的盒子怎麼遮得住？
再說那兩名出走的和尚用盒子來遮掩的痕跡，也只有…
煙灰焦痕跟酒漬兩處而已！
我是認為光靠兩個設有那種裝置的盒子，應該藏不住滿身是血倒在房間正中央的女屍血跡啦……
不…不是兩個，是四個喔……
住持為了遮蓋3天前那具屍體的血跡而注意到露出來的酒漬和煙灰焦痕……
等警方回去後，他就仿照那兩人的手法，在剩餘的兩個盒底也貼上榻榻米的蓆面。
目的是將煙、酒的痕跡，加上3天前橫跨2張榻榻米所沾上的血跡這四處……
一直隱藏下去……
所以這次他就在原本沾有血跡的2張榻榻米，以及先前沒沾到血的2張榻榻米…共4張榻榻米上…塗好類似鮮血的痕跡，自己再裝成女屍躺在那裡，等候前來檢查門戶的傳久師父，
趁他嚇得魂不附體去找我們的同時，將沾血的榻榻米擺回四個角落，
等我們到達後，再從我們身後若無其事地出現！
所──以──剛才我就說過了嘛！
在房間正中央沾上類似血的痕跡，而且又是沾在榻榻米角落，然後並排在一起的話，右下跟左上這兩個角落的痕跡肯定會露在外面，用那四個盒子是藏不住的啦！
你當真確定嗎？
當、當然…
好奇怪喔～～
你們快看這裡！
啊？
這個樣子簡直……


就像風車的形狀對吧？


對喔──像這樣子排列榻榻米的話……
即使類似血的痕跡沾到房間正中央，由於同樣都位在榻榻米右上角，就能靠裝佛像的盒子來遮掩了嘛！


…難怪我今晚發現屍體時才會覺得有哪裡不對勁……
原來是榻榻米的排列方式不同……
可是為何住持要如此拚命隱藏屍體呢？


人又不是他殺的，他何必這樣費心……


總之，就直接去問當事人看看吧？


的確沒錯…為什麼住持要做這種事……
為何他不惜親自假扮屍體，也要拚死隱藏真相……
タタタ
是怕一旦調查屍體，她的真實身份會曝光？
他不希望那女子的身份被人知道？
被誰…？


啊？


ガラ


喔？


看各位的表情，似乎已識破了一切……
果然還是瞞不過你們……


這還用說？想瞞過我小五郎的雙眼，再等100萬年吧……
不好意思，可否在老衲解釋之前，先請傳久暫且迴避……


我們已經請他回到停車的地方了！藉口說只留女孩子在那，她們會怕，所以拜託他作陪！
你不想讓他知道，就表示——
3天前在這自殺的人，果然是…


是的…她正是18年前將傳久放入紙箱，丟在寺院前就逕自離去的……
傳久的母親……


啥？是這樣啊？
是的…
3天前的傍晚，她突然來訪……希望老衲把兒子還給她……


她還說「其實我每年都偷偷來這進香，看著他成長」…
老衲心想既然如此，就讓她看了所有在本寺修行的小和尚的照片……


結果不出所料，她根本認不出哪個是自己的兒子，最後終於痛哭失聲…
甚至沒察覺到拿相簿過來的傳久正是自己的骨肉……


於是老衲命令傳久退下之後，
忍不住用嚴厲的口氣斥責她……
說「今晚妳就在廂房冷靜一下頭腦，深刻體會令郎這18年來當盡的悲哀吧」…


誰知天亮後竟變成那樣……
這事如果讓傳久得知，恐怕太過殘酷……
因此老衲才想出了那個方法……


不過，其中應該也包含有老衲企圖漠視自己罪過的成分吧……
那麼我們走吧……
請將老衲押送到警局好嗎？
喔，好…


呵…犯下這種過錯的老衲可能沒資格講這種話……
但假使您將來仍要繼續擔任以言語逼得他人走投無路的偵探，希望您牢記在心……

FILE.9

東方高中生偵探









毛利探偵事務所



ふあああ
※呼啊啊…
慘了!!已經早上9點啦!?



嗯?



我竟然睡了10小時!!
呼嚕嚕
唉，也罷…畢竟昨晚發生那麼多事，回到家都超過晚上10點了……
今天又是連續假期前的星期日…
唔嗯



就連服部他們好像也都已經回去了……
我明天要早起，先睡囉!
——而且他還這麼說過…



不過那傢伙應該還記得吧……
呼啊…



我託他幫忙調查水無怜奈的事……
算了，待會再傳封mail提醒他就好……



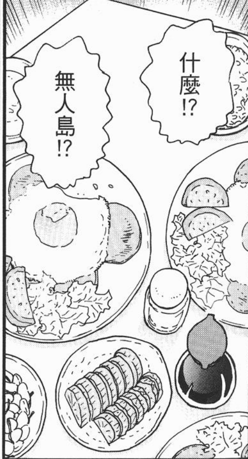
可惡!牙膏用光了嗎……
來，我的借你吧……
哦，謝謝…
——呃…


為什麼你人還在這裡!?


你不是說要早起的嗎!?
嗯…本來我是那麼打算的啦…誰知那位大叔的鼾聲太吵，害我根本睡不好覺……


託他的福，預定行程全被打亂了……
那你是不是該趕快去重訂回程的車票比較好？


回程？
我還沒有要回去啊…
欸？


什麼!?
無人島!?


你接下來要去那種地方!?
是啊…賞花只是附帶的行程而已！
是接到什麼案子的委託嗎？


不是、不是，是電視台的無聊企劃啦！
不用妳多嘴！

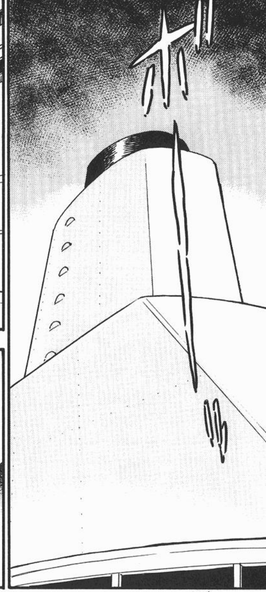

那麼，趕得上船班嗎!?
應該是一大早吧？
放心，現在出發也還來得及……


那你幹嘛早起？
原本是打算早起先過去瞧瞧…除了我之外入選的人是怎樣的長相和個性……


看看那些——
和我一樣的高中生偵探…


高、高中生偵探？
沒錯！日賣電視台召集全國的高中生偵探，聽說要較量誰才是日本第一…

企劃的名稱就叫……
偵探甲子園!!!
偵…
偵探甲子園？
所以啦，我就勸他不要參加！因為那種活動去了也只會被耍得團團轉……
我也是這麼想的啊，可是沒辦法嘛！畢竟邀請函的開頭寫說──
希望我服部平次以西方代表的身份參賽！
咦？
既然我是西方的代表，
東方當然是…
6
新、
新一!?
啊──小蘭臉紅了！
呃、這…因為今天溫度還滿高的……
這麼說，那個偵探小鬼該不會也……
應該會去參加吧？
才不會咧……
──話說回來，這種事情你明明也知道的嘛！
如何？大叔和小蘭要不要也一起來？
據說他們連同行者的飯店也預訂了…
而且說不一定……
那個愛耍酷的東方高中生偵探工藤新一…
也會一副若無其事地跑來參加呢──♡
喂喂喂……
7







※嗚——













※都道府縣：日本的行政劃分單位。




就是這艘！
喔——
來，快上船吧！
我們的時間緊迫呢！
……


我說……
服部……


你認識那位日賣電視台的導播嗎？
不認識，剛剛才第一次見面……
之前他只叫我見面時認他身上那件日賣電視台的工作服……


平次～
唔？
既然身為關西代表，輸了我可不饒你喔——
喔，放心！
我服部平次會留下自己存在的證明！


——總之，
抵達島上之後，晚餐前就請各位待在自己的房間不要外出……

※嘟嘟嘟嘟


因為一切活動預定將在晚餐後開始……
不過千萬不可鬆懈喔！
一旦踏上那座島，比賽就算是開始囉！
好——
越水七槻(18)
南方高中生偵探
了解……
嗶嗶叩叩
時津潤哉(18)
北方高中生偵探


真奇怪……
企劃名叫「偵探甲子園」，本來還期待會出現讓人更有幹勁的對手的……
對了…


你幹嘛把我給一起帶來呀？
該不會是又打算藉著跟我聯手來獲得勝利吧？
不是、不是！
反正東方代表工藤新一不可能會來啊！
所以我就想說請他們讓你臨時加入，只是這樣而已……
畢竟內在是同一個人，而且讓我輕鬆獲勝也沒意思……


能和我勢均力敵的也只有你了嘛…
因此你才叫小蘭他們一起來…
認為這種無聊的企劃，我是不會主動跟來的？


嗚嗯


咦？
呼
呼
你暈船啦？
……
呃、不，是宿醉……
昨天錄到很晚才收工…後來又和工作人員去高價位的店裡喝太多了……
喔—這麼說…


你是越過巔峰囉？
巔、巔峰？
不、不是，我不是去高山上的店，而是到高價位的店…
我說大叔……


你笑一下嘛？
真狹隘……
笑、笑？心胸狹隘？
啊、剛才是利用「高價位」和「巔峰」來講的笑話嗎？


哈、哈哈哈…
嘻嘻嘻嘻
喔—


那兩個人…
好像是有那麼兩下子……
嗯……









※沙沙沙…





甲谷廉三(58)
招待



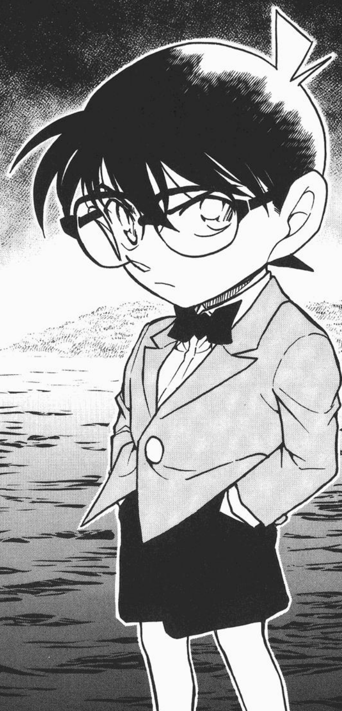








FILE.10 偵探甲子園



作為懸疑事件的舞台——
正可謂是絕佳的環境吧……
白、白馬探!?

——呃……
他是誰啊？

那麼……
既然東西南北方的高中生偵探都到齊了……
就請大家自我介紹吧！
好是好…
可是沒關係嗎？沒有攝影機在拍攝耶…
——甚至該說，根本沒看到半個電視台的工作人員嘛！
喔……其他工作人員以及串場的藝人預定明早才會過來，
請你們先集合，是想讓各位先彼此熟悉……
槌尾廣生(41)
日賣電視台導播
只不過明天應該還是會請你們面對鏡頭再做一次…
那麼，就先從我開始好了！

我叫越水七槻…高中三年級！
出生於福岡，算是南方的高中生偵探代表，
才剛初出茅廬，只解決過100件左右的案子，請各位手下留情！
越水七槻(18)
南方高中生偵探
鄙人是時津潤哉…
雖然出生於東京，卻是在北海道長大的，所以才被選為北方代表吧？
處理過的案件約有300件…其中因而遭到逮捕、起訴的人數有250多人…
因為也有不少兇手在被捕前逃走或是自殺的案例……
時津潤哉(18)
北方高中生偵探
我是服部平次！
在關西地方算是小有名氣的偵探！
嗯，解決過的案件有…
一、二、三……

哎呀，超過一千件以後就數不清了啦！
一、一千件？真的嗎？
真厲害…
喂…你吹牛也吹得太過火了吧？
我說的是真的！如果連小時候幫人家找貓的事也算進去的話…
原來如此…你就是服部平次啊……

你的事蹟我常聽家父提起……
聽說是位直覺敏銳的偵探……
啊？
為什麼你家老爸…會知道我的事情啊!?
所以說，他和平次哥哥是一樣的嘛！
什麼一樣？
對不對？白馬哥哥！
嗯…家父是警視總監…
非常湊巧，和父親身為大阪府警本部長的你…
有著極為相似的家世背景……
白馬 探(17)
東方高中生偵探
喔──
順便請教一下，你到目前為止解決過多少案件？
這個嘛…粗略估計差不多是500件吧……
什麼嘛？才我的一半而已！
是的…
但這是…

僅限於在日本所發生的案件……
你說啥？
因為我長年在英國留學，偶爾才會回日本……
可是婆婆總愛擅自幫我接下別人的委託……
不過真令人意外…竟然是由聞名海外的白馬擔任東方代表…
我一直以為肯定是工藤新一的呢…
對呀對呀！說起東方的高中生偵探，當然是工藤吧!?
你算哪根蔥啊!?
沒錯…這就是我今天來此的理由之一…
我家的婆婆…接到這位導播先生打來的電話……
他希望我能代替無法聯絡上的工藤，以東方代表的身份參加這個企劃……
那種說法似乎傷了婆婆的心，她哭著求我說「要讓所有人知道東方有個白馬探」……
無奈之下我才輾轉從英國回來…
可惜看樣子我並不適合當東方代表……
這還用說？
那不如乾脆這樣吧？讓我以海外歸國的來賓身份參賽……

而東方代表就由這位江戶川柯南擔任……
呃？
這位小朋友的推理能力也滿強的喔！
相信比起那個工藤某某也是絲毫不遜色！
某某？
但他是個小孩子…
喂…先別管那些，可不可以趕快帶我們去房間？
我站得都累了……
另外…鄙人想吃晚餐！
好的…我馬上帶各位到房間去！
甲谷先生現在正在廚房準備晚餐，做好之後會通知各位的！
啊、還有，為了先行確認各位明天錄影時的服裝，待會用餐…
就請大家照電話裡所說的——
穿上符合偵探甲子園印象的服裝出席！
啜
甲谷廉三(58)
招待

什麼!?
根本沒那種企劃!?
這是真的嗎？洋子小姐!?
嗯，是的…
我問遍了電視台的人，他們都說……
沒聽過有「偵探甲子園」這項企劃……
那位先生真的是日賣電視台的導播嗎？
嗯，是吧？我記得他身上穿著日賣電視台的工作服……
名字叫槌尾廣生…
啥!?日賣電視台裡並沒有導播叫這個名字!?
等、等一下……
那麼，把服部和柯南帶走的那個人……
是誰呢!?







※參考單行本30集FILE.4～7！













※喀喳









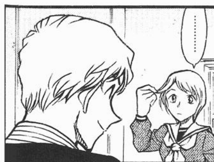



咦？不會吧!?
已經這麼晚啦!?
ガチャ


真糟糕!!
我拖得太久了!!
原來這傢伙是女的!?


我們高中的校規很嚴，要打扮到合格很費時間的!!
裙子要在膝下3到5公分！領巾必須左右對稱！黑襪！當然更嚴禁燙髮，修眉的話還要寫悔過書！


像我這頭天生的棕髮也被告誡過好多次……
不過，
反正今晚又沒攝影機在拍，就不必那麼講究了吧？


……


你說得也對！
嗯？


怎麼你都沒換衣服啊……
喔…
因為我和她不同，留學的高中是穿便服的……


哇——
看起來好好吃喔——


這些全是大叔你做的嗎？
是的…
奇怪？導播人呢？


咦？剛才我去敲他房門時，沒聽到回應…
還以為他已經先到這邊來了呢……
…能不能帶我們去他房間？


叩
叩


槌尾先生，晚餐準備好了…
槌尾先生？
叩
叩


不行…
八成是鎖上房門，在裡面睡死了…
ガチャ
ガチャ


唔？

是血…

門把上沾有血……

這房間的備用鑰匙呢？

連鑰匙都沒有啊…

這裡跟各位的房間一樣，只能夠從房內上鎖……

※躂！

既然和我們房間一樣，表示應該也有兩扇窗戶囉？

那麼我從外頭看看房內的情形!!

ダッ

※咚！

啊？

※咚喀！

喂，等等……

!?

喂，槌尾先生!?

槌尾先生!?

窗戶的鎖…

確實鎖著…

門鎖好像也有確實鎖上喔!!

這麼說就是樁密室殺人事件了吧？

嗯…

不過前提當然是——


如果他真的已經遇害的話……
嗚……


喂？怎麼搞的!?
發生什麼事？
喔、這…
有人敲我的房門，我打開門卻沒看到人…


正打算轉身回房時……
突然被人從後方以藥物迷倒……


偵探甲子園…
第一題!!


請解開這個密室之謎!!
咦？


解開謎底者請將推理以書面方式立刻向我呈報…
只要推理正確，該位參賽者就能打進第二回合，同時准許離開這座島！
喔——總之就是說，比賽已經開始囉？
這表示應該在什麼地方設有針孔攝影機吧…
不過真意外…


我還以為識破這位大叔是冒牌導播…就是第一回合比賽的內容了呢……
啊!?


這、這是什麼意思!?
我真的是…
你裝蒜也沒用的啦……


剛才那傢伙所說的「你是越過巔峰囉？」，意思是——
錄影工作花太多時間，超過午夜0時，非常辛苦……


而這位大姊說的「你笑一下嘛？」，其實是指…
地方狹窄，把這件行李搬開的意思，
這些都是行話！
你又不是菜鳥AD，一個導播怎麼可能連這些行話都不懂呢？
……
還有，大叔穿的日賣電視台工作服上的標誌…

FILE.11 密室證明

眼珠的漩渦方向弄反了！

正版的由外往內應該是順時鐘方向才對！

所以大家才會發現大叔是冒牌貨，故意想套你的話！

總之，你偽裝的理由就等我們第一回合過關後再來慢慢地…

不好意思，鄙人要搶先一步囉……







鄙人已經知道——
這個密室的詭計了……



需要的話，不如實際來試試看吧？
喔——
你已經解開了呀？
既然這樣，就示範給我們看看吧！



2
不可以！
那麼做的話，會讓其他人也曉得謎底的……
因此請按照我剛才所說，將各位的推理以書面方式向我提出……
畢竟這可是第一回合，並不是決賽啊！
放心，鄙人不是要當著大家的面佈局…



不過對鄙人來說，即使這是決賽，結果也是一樣的……
哼…好大的口氣…
隨便怎樣都好啦，只是關於那個詭計…
你該不會是要說什麼——
其實是被綁在密室裡的槌尾先生自己鎖上房門後，再把自己綁住的吧？



怎麼可能？要真是那樣的話……
替槌尾先生鬆綁的西方代表照理講應該會注意到的，不是嗎？



3
就算他——
是個再怎麼無能的偵探……
你、你說我無能!?
那種行徑的確讓人無法苟同…



啥？
我指的是你一發現這房間的門把上沾有血跡，
就立刻衝動地破門而入的行徑……



通常在那種狀況下，應該先由窗外掌握房內的情形，之後再決定是該破門而入或是敲破窗戶玻璃進入…
不然萬一槌尾先生是靠著房門邊斷氣的，留在屍體上及死者周邊的相關證物都會在破門而入時一併遭到破壞……



笨、笨蛋！那時候是……
是想比其他人更早一步進入案發現場所犯的失誤…



這樣的行為…只能說你不配——
當偵探了吧？



喂!!你胡說什麼!?
才沒有不配當偵探呢……
工藤…
平次哥哥他只是有點血氣方剛而已啦!!
喂…



總之，鄙人現在就去把自己二樓的房間佈置成密室……
你們可以邊吃晚餐邊等嗎？



大約需要1小時左右……
1小時？
我懂了…槌尾先生將我們帶到各自的房間後——



直到他被發現遭人綁在密室裡，正好差不多要這麼久…
就是說這項詭計得花那麼多工夫才能完成囉？
嗯，就是這麼回事吧？



為了保險起見，鄙人先把話說在前頭…這個詭計可經不起魯莽偵探的愚蠢行動來破壞…
拜託你囉~!
別擔心，相信他不至於會重蹈覆轍……
為了不負他在地人的名譽與擔任大阪府警本部長的父親之名…
是吧，西方代表？
哈哈…
不過…


我倒是很欣賞……
你這樣的熱血偵探……
啊？

※打冷顫


所以我就說──是停在這附近，載走孩子們的船嘛！
你們知不知道那是誰的船？
……
怎麼啦，和葉？
還是聯絡不上服部啊？


嗯，對呀……
一──直都只聽到「對方目前無法回應」……
這樣嗎…
我說小蘭…我總覺得哪裡不對勁耶！
呃？


好像有某種未知又令人害怕的東西朝著平次他們逼近……
妳想太多了啦，服部一定有辦法解決，然後和柯南一起回來的！
可是我心裡總是有疙瘩…
咦？
平次被帶走之前的表情……
不斷不斷地……
浮現在我腦海……


哦、對了！柯南的手機呢？還是打不通嗎？
對、對呀…他的也打不通……
早知會發生這種事，讓工藤以東方代表的身份跟平次一塊去，我還比較心安……
……
對了，新一的手機也和柯南的一樣……


您所撥的電話，目前無法回應，
請稍後再撥……
難、
難道說……
您所撥的電話……


難道說新一他也去了——
綁走多名高中生偵探的那座島……


轟隆 轟隆
轟隆 轟隆
不行……


還是收不到訊號…


算了，在這種偏遠的小島上，這也沒辦法……
咦？
不會吧!?


我不過是去了一下洗手間，
怎麼好菜就已經快被吃光啦!?


大叔，你有點吃太多了喔？
啊、歹勢啦…
我肚子太餓了嘛……
既然如此，趁著你酒足飯飽的時候，也該跟我們解釋一下了吧？
冒牌導播先生！
呃？
解釋一下你為何要以冒牌導播的身份參加這個「偵探甲子園」的企劃…
如果不是為了秤出我們有多少斤兩，那麼你的任務又是什麼？


不行、不行！
我要是說出來，按約定就領不到酬勞了……
是日賣電視台嗎？
呼—
嗯…


那你可以回答另一個問題嗎？
嗯？
從我踏進這間屋子……
就一直很介意……


這些薰衣草的香氣……


這麼說來，我們房間裡好像也有擺薰衣草，對不對？
對耶…
我的房間裡也有喔！


而且，那只花盆旁邊還擺著一個工具箱……
那也是別有用意的吧？
這…是有什麼用意呢…


找到它的功用……
這也是偵探的工作……


我個人是這麼認為的……
話是這樣說沒錯…
但在這種與外界隔絕的情況下實在無從…


薰衣草屋殺人事件……


咦？
薰衣草讓我聯想到的，就只有1年前發生在四國的那樁案子了吧……


那個案子我也有聽說過！
記得遇害的是住在那棟宅邸中的大小姐，
起初大家都認為那是自殺……


結果半年後才突然查出是他殺命案！
喔——
然後呢？兇手抓到沒？

※站起


被捕之前就自殺了…
我是這麼聽說的啦……
ガタ


……
啊？
你怎麼啦？


沒什麼…只是…
我的煙抽完了，我回房去拿…
ガチャ



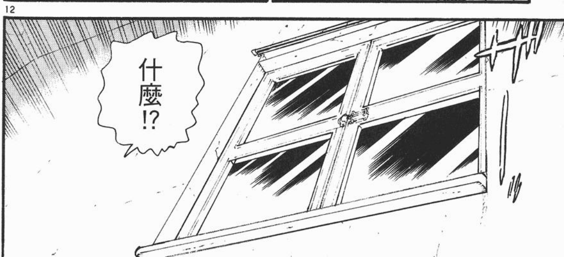
唔哇！
雨越下越大了耶！
嗯？
你怎麼了？
淋得一身溼……
是跑去外面找賣香煙的自動販賣機嗎？
……

※沙──



話說回來，他是不是準備得太久啦？
說得也是…都已經超過2小時了……
那麼，我過去問問他……
看還需要多少時間……
好，麻煩你！

12



什麼!?



你說他不在房間裡？
是、是的…
因為敲門也沒有任何回應……
不過，既然房門是由內側鎖上的……
該不會是……
原來如此…
他恐怕是早就完成密室的佈置，然後躲在某處暗自竊笑吧？
但真是那樣的話，他應該會一臉得意地出現在我們面前才對…
不然我去窗外瞧瞧，確認他是否真的把房間佈置成密室好了……
等我一下！
那我也一起去吧！

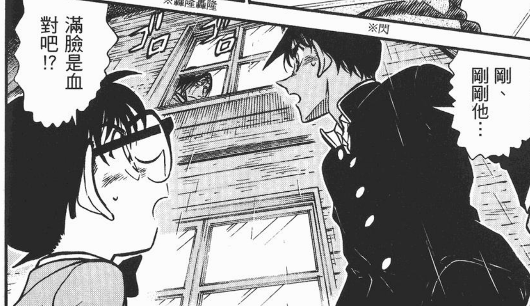


讓你一個人去實在不大放心…
哼！
隨便你……



轟隆轟隆
嗯？
什麼嘛…
他明明還在房間裡啊……


啊!?


※轟隆轟隆
※閃
剛、剛剛他……
滿臉是血對吧!?


我們快點撞破房門進去……
咦?
※跳起


喂、喂!?
你……
※抓
※啪鏘


喀喳

怎麼樣，服部!?

沒救了⋯⋯

※猛然探入

他是真的斷氣了⋯⋯

—名偵探柯南54完・待續—

●日本小學館授權台灣中文版●

名偵探柯南 54

原著名◆名探偵コナン 54

作者◆青山剛昌

翻譯◆王瑜平

發行人◆黃寄萍
執行製作◆漫畫編輯部
出版者◆青文出版社（股）公司
台北市長安東路一段36號3樓
TEL/(02)2541-4234◆FAX/(02)2541-4080
劃撥/19860142◆戶名/青文出版社（股）公司
新聞局局版北市業字第1740號
製版◆嘉陽印刷事業有限公司
印刷◆立言彩色印刷有限公司
西元2006年8月30日初版一刷發行

定價◆新台幣85元



來到雪山上的柯南與少年偵探團，

結識了一群努力製作雪雕的大學生。

然而其中一名女孩，隨後卻被發現

陳屍於小屋崖下的水池中！

柯南將挑戰不可能的犯罪！

本集同時收錄大受歡迎的「偵探甲子園」篇!!

譯者：王瑜平

ISBN 986-156-638-4



每冊定價＄85元

http：//www.ching-win.com.tw

青山剛昌名偵探圖鑑



發生於奇妙之「館」內的連續殺人案…挑戰那些謎題的名偵探正是島田潔！年近40、個子高瘦，長髮底下的眼睛略為下垂且眼窩塌陷。然而只要交談過後便會知道他與那陰鬱的形象恰恰相反，是個舉止有禮的好人。雖是個老煙槍，但在肺疾惡化後「每日一根」成了他唯一的享受。此外他也擁有名人級的「摺紙」手藝。而他最大的武器，便是不受常識所惑的豐富想像力。乍看離譜的推理，最後終將為渾沌的案情撥雲見日…話說「島田潔」這個命名，據說是由相當於作者綾辻行人的恩師──推理作家島田莊司，以及在其作品中登場的名偵探──御手洗潔兩個人之名組合而成。老實說，我筆下的「江戶川柯南」也是取自江戶川亂步、柯南・道爾兩位恩師……只是我們沒見過面啦（笑）。

（我推薦的作品是「殺人十角館」）